

## 附表一：國際文化交流活動報告表

請務必填寫執行補助案計畫時所收集（如下列）之相關資料，作為本會國際文化交流資料庫之使用，其中標記（※）之符號將為公開上網資訊。

註：如本表不敷使用，請自行影印。

※一、活動介紹	藝術節/音樂節/戲劇節名稱 (中文)：2019 香港踢躡節
	(英文)：2019 Hong Kong Tap Festival
	網站： <a href="https://www.facebook.com/HKTAPFEST/">https://www.facebook.com/HKTAPFEST/</a>
	主辦單位(中文)：香港 R&T 舞團
	(英文)：R & T (Rhythm & Tempo)
	<input type="checkbox"/> 學校邀請 <input type="checkbox"/> 機構邀請 <input type="checkbox"/> 自行投件徵選 <input type="checkbox"/> 其他_____
※二、藝術節/音樂節/戲劇節舉辦期程	(起)西元 2019 年 8 月 3 日～(迄)西元 2019 年 8 月 11 日
※三、活動地區 (國家/城市)	(1)香港
	(2)
	(3)
※四、藝術節/音樂節/戲劇節簡介(起源、特色、重要性與現況,約 400 字)	香港 R & T 舞團是每年『香港踢躡節』的主辦單位，匯賢集能，透過邀請外籍著名舞蹈家訪港交流，提昇業界水平，廣闊視野，以致接軌於國際藝術舞台，衝出香港。 以原創為創作宗旨，穩步發展，尋求蛻變。無限的空間突破語言的規格化創作出屬於他們的舞台領域。 『讓聲音化為動力交織出具觀賞性的視聽旅程。』
※五、場地資訊	演出場地名稱(中文)：《拍、我、踢躡》 (英文)：《Beat、Me、Tap》
	香港文化中心劇場 場地簡介(含該場地技術設備、觀眾席數、場地特色)： 備有靈活舞台設計的劇場(黑盒子)，可變化為單向、橫向、三向或中央形式，切合不同製作的需要，觀眾席可按舞台變化容納三百零三至四百九十六名觀眾，是為別具創意的小型戲劇和舞蹈演出而設的劇場。
	場地網址：

	<a href="https://www.hkculturalcentre.gov.hk/tc/hkcc/facilities/studiotheatre.html">https://www.hkculturalcentre.gov.hk/tc/hkcc/facilities/studiotheatre.html</a>			
<p>※六、檢附場地照片 (例:室內或室外空間、場地平面圖)</p>	<p>請提供圖檔並燒錄於光碟，檔名請寫場地名稱</p> 			
<p>※七、主辦單位/機構 聯絡方式</p>	聯絡人	郭偉傑	職稱	團長/藝術總監
	電話	+852-3996-8331	e-mail	admin@RNTTAP.com
<p>※八、本屆及歷年來 參與之台灣藝術家或 團體名單(項次可自 行增加)</p>	<p>(1) <a href="#">舞工廠舞團參與 2017 香港踢踏節</a></p> <p>(2) <a href="#">舞工廠舞團參與 2016 香港踢踏節</a></p> <p>(3) <a href="#">舞工廠舞團參與 2015 香港踢踏節</a></p>			